

LA VERDAD PREVALECE... NO ENGAÑA

Aquella tarde chismorreaban emperifolladas y bien sentadas, en el dintel de su puerta blanca, viendo pasar a las buenas gentes que por allí pasaban.

Doña **ENVIDIA** con Doña **CALUMNIA**. Poniendo de hoja perejil a todo Cristo o bicho viviente, que pululaban tranquilos por aquellos lares (=lugares). ¡Que bien se les daba eso... nacieron al mismo tiempo!! Y... ¡Vive Dios!! Que eran maestras en malas artes y desajustes. Con su cochina e insidiosa tirria, o peor sus falsas y estúpidas mentiras.

En esas estaban las dos lozanas cuando de lejos vieron se les acercaban, Don **SINVERGÜENZA** con el talante de embaucador y su amiguito Don **VAGO** el holgazán. ¡Vaya par de bufitos o más bien pollitos pera, muy señoriíto o remodernos, con pircing y su Bombín!! Siempre el mismo cuento de nunca acabar, y su careto (= cara) como bandera. Pero... aún faltaba lo mejor, o sorpresita por añadir. ¿Quiénes podrían ser... aquellos trepas por resurgir?

Como no hay dos sin tres... ni tres sin dos, de lejos llegaron tres dobles, que si se les sumaban daban seis pies. Muy relumbrones bailando el tango, un marenguito, o chachachá. Para ser más exactos tres **PERLIMPLINES**, muy chisgarabís de calzas largas, con verdes franjas y una gorra encasquetada, requetechula o biselada. Con el chaqué muy ajustado, marcando el punto de figurín. Que tunos y bien afeitados, así lucían los aludidos, con las patillas súper finolis, miraban con retintín y un buen descaro, muy socarrones al personal toito embabado (= babas).

El **BORRACHÍN** que muy avispado estaba en medio... por si las moscas, o si le daba un vahidito pa prevenirse del suelo duro. El **JUGADOR** a su derecha, sin un escuálido chavo (= euro) en sus bolsillos, y el **TACAÑO** mojado en la sombra de una sardiana... todo para ahorrar o no gastar, colocado bien alineado a su izquierda. Tal mente perfectamente posicionado, marcando bien el paso con su compás. 1-2-3... un pasito para adelante María, 1-2-3... otro pasito para atrás, trís... trás mejor calcular y cantar, por lo que en el futuro pueda pasar.

Contentos estaban sin sospechar, que aún faltaban algunos mendas al grupo a merodear, o por añadir poniendo el redondo punto y final.

Llegó corriendo con la lengua fuera el malandrín del **INMORAL**, testafarro suplantador, de todo lo honrado u honesto que hay en la vida. Seguidamente pisándole y así mismo detrás de sus propios talones, llegaba colgado con un gran porro, Don **PREPOTENTE** el arrogante e inquisidor, con sus delirios de vanidosa superioridad. Muy tiesos los grandes bigotes, ufano y retador, don

lindo de guapo que soy, con portes o finos modales... que abren puertas principales. Encorsetado, embutido, comprimido a más y mejor, muy bien bragado, luciendo uniforme blanco con galones color dorado, y unas estrellas muy relumbrantes, sobre sus hombros desafiantes.

Desaliñada, deslustrada, o simplemente destartada, en vestimenta ataviada. Estirados sus tensos pelos, engominados al estilo de pelo pincho. Doña **CÓLERA** con su gemela Doña rasposa **IRA**, coloradita y furibucunda, las dos súper basiliscas, avanzaban a dúo con fuerza el grito, o al punto de darles el hipo (= telenguendengue), o un jamacuco por ebullición.

Si no hubiera sido por su primísima Doña **INTOLERANCIA** la contumaz, con el palmito de su arrogancia, y su fiel vecino o admirador Don **FANATISMO** el castigador. Mozuelo intransigente que osados pusieron más de lo mismo, cooperando al punto y pelota, que aquí mandamos mejor los dos. Añadiendo si cabe un poco más de su cinismo, o porque no mucho despotismo.

Todos hablaban al mismo tiempo, sin querer escucharse ni una sola vez. Menudo sarao con el belén que habían montao, en aquella cuchipanda, de la pandilla tan desmadrada.

Pero asomar la nariz fue primicia, de Doña **SOBERBIA** con tonto ego, que rezumaba por todas partes, más con la cheli (=compi) de Doña **GULA** el ansia tuna, la muy glotona, zampona, y aún más tragona. Le daba al dente firme para animar a sus orcítas (= carnecitas), de su amplia y sobrada cinturita, por los abusos de los manteles, todos repletos de exquisiteces. Ensimismada allí también pelaba la pava (= miraba), Doña **MENTECATA** la petulante, curiosamente con mirada gorri, por la **AVARICIA** al don din... de no soy nadie, el falso **ORGULLO** que con patrañas e intransigencia, se dejaba hacer la pelota, dar vaselina o arrumacar (= mimos).

Con calculadora alevosía apareció Doña **PEREZA** ieh! aquí me duermo, unida al la **CULPA** que es tuya, y al disfrazado **RESENTIMIENTO** llevando oculto su mejor rencor, muy estirado estaba luciendo su cuerpo (= body) serrano. Milimetrando sus escarceos o pases toreros por desgranar, ya que su galbana le podía aún más. Así estaban los comediantes en menesteres muy escabrosos, todos abstraídos por sus patochadas, jactancias o pedantería, suficiencias, sandeces, y necedad.

iiCuando de pronto... todos callaron!! ¿Quiénes son aquellos...?

Que desde lejos... un gran tumulto se divisó, con chascarrillos o lances chuscos, señales justas muy variopintas, con los resoplos jocosos del corazón.

Primero Doña **CARIDAD**, con su hermanastra Doña **ESPONTANEIDAD**. Seguidamente no muy detrás, Doña **ALEGRÍA** con Doña **HUMILDAD**.

Las dos contentas cantaban eso... dame decencia, pundonor o felicidad. Poniendo añadidura, toneladas o cócteles de fiel **AMISTAD**.

Doña **INDULGENCIA** con doña **CLEMENCIA**, añadiendo a este guisado el sabrosón, puntito de sal, pimientita, canelita y clavo. ¡¡Oh!! Que bien mi primo hermano.

Doña **BENEVOLENCIA** con Doña **EMPATÍA**, repartían beneficios de **PAZ**, **COMPENSIÓN**, **PIEDAD** cristiana, con buenas artes o apaños lindos, seguida de su compañera **FRATERNIDAD**.

Así mismo la **FE** constante aparecía en plena escena, con convicción tenaz de gran señora, seguida con su persuasión. Pero aquí no podía faltar, la fuerte de Doña **CONSISTENCIA**, dama de grandes vuelos, bondades, y habilidades nobles, naturalmente pertinaz. Que es lo que ahorita mismo, necesitamos los infelices humanos, con mucha **SINCERIDAD**. Pero el grande por definición, es sin lugar a dudas, el Señor Don... el mejor de los aquí citados, el único y exclusivo... el "**AMOR**".

Siendo el más grande de todos, a cualquier posible solución.

También el más poderoso, porque se mueve con simple palanca, moviendo al **Mundo** entero, sin poderlo ya frenar.

Por eso hay que dar mucho más **AMOR**, procurando bien repartirlo, entre los hermanos o a toda la humanidad. ¡¡Ojalá que el **AMOR** en la nuestra **Tierra**, tenga algún día... este bonito final!!

FIN

MORIMÓ

(Poner en mi página web 9-2012)